Iluminação

Na verdade acho este modulo tão importante que não coloquei nem na sequencia ficou diferenciado para que não deixem de ver.

Durante a noite dou várias voltas de carro no condomínio onde moro e vejo lindas casas mal iluminadas. Quando digo mal iluminada, não quero dizer escura , mas utilizando o recurso de iluminação de forma a não valorizar a casa, e muito menos a criar a ambientação necessária.

Há alguns anos atrás a iluminação servia apenas para não deixar escuro, para que enxergássemos conforme nossa necessidade. E quem não se lembra da lâmpada incandescente de 60 watts que iluminava toda a sala da família , a luz era amarelinha , o suficiente para ler (para alguns com certo esforço) , posteriormente vieram os spotes com várias destas mesmas lâmpadas no mesmo ambiente. E de repente temos : lâmpadas econômicas brancas, amarelas, coloridas; lâmpadas alógenas (dicroicas, AR70, ar111, par20, bipino etc.), lâmpadas de Led, branca, colorida, amarelada; fita de led, lâmpadas fluorescentes, lâmpadas frias; lâmpadas eletrônicas que mudam de cor ; lâmpadas industriais, lâmpadas de gás, de mercúrio etc., enfim é de deixar qualquer um louco !!!!! E quando você vai decorar, se não usar a iluminação correta , vai tudo por água abaixo ! Hoje a iluminação não serve somente para proporcionar a claridade suficiente para enxergarmos, mas para criar ambientações, valorizar objetos, proporcionar conforto , apresentar melhor rendimento no trabalho ou estudo, garantir a segurança e inúmeros outros processos importantes que vivenciamos todos os dias e não nos damos conta.

Para uma iluminação com menos erro, vamos para algumas regrinhas básicas :

Cor das Lâmpadas

Para criar ambientes bonitos e aconchegantes a iluminação deve ser AMARELADA, a Iluminação branca deve ficar para o estudo, a cozinha, o

ambiente de trabalho (exemplo açougue, o mercado, a cozinha do restaurante, a sala de aula).

O ideal é mesclar lâmpadas de led e alógenas em função da economia de energia , e as mesmas NUNCA devem acender na mesma tecla, e todas devem ser amarelas em ambientes sociais e íntimos. É importante frisar que em um bom projeto de iluminação teremos lâmpadas amarelas em todos os ambientes, inclusive banheiros, cozinha e escritório (embora estes ambientes também tenham que ter lâmpadas brancas).

De sobrepor ou embutir ?

Vai depender o seu teto : será de sobrepor se for laje, será de embutir se for gesso.

Que modelo de luminária ?

Pergunta difícil... para não errar (sempre da cor do teto, o mais discreto possível) e NUNCA com as lâmpadas aparecendo ! (A lâmpada só aparece com orientação profissional, em luminárias com lâmpadas especiais em ambientes especialmente desenvolvidos no contexto). Com isso quero dizer que, uma vez a lâmpada acesa, você enxerga o foco e não a lâmpada !

Deu para ter uma ideia? não é difícil, mas é trabalhoso, vou tentar facilitar com uma planilha de iluminação desta vez por ambientes.

Mas de qualquer forma vamos revisar

Cozinha: calha quadrada ou retangular na cor do teto com lâmpadas fluorescentes brancas, se possível colocar nas extremidade focos de lâmpadas dicroicas (acendem separadamente) se não for possível colocar iluminação nos moveis da cozinha .

Banheiro: Nos focos dos tetos colocar spot com difusor (vidro jateado) para lâmpadas econômicas (preferencialmente 2 por foco) , no ponto da parede utilizar para iluminação indireta preferencialmente amarelada em fluorescente ou led atrás do espelho (para maquiagem).

Sala de estar : Focos de lâmpadas alógenas intercalados com focos de lâmpadas de led amareladas (acendendo separadamente ,)no perímetro do ambiente, acima da mesa centro um spot com 2 ou 4 lâmpadas de foco bem direcionado (ar70 ou Ar 110 se o pé direito for alto).

Sala de televisão: No foco central um rebatedor (luz indireta) com lâmpada alógena e focos de lâmpadas de led amareladas intercaladas com lâmpadas dicroicas no perímetro.

Escritório: Calha ou lustre com lâmpada fluorescente ou econômica sobre a mesa de trabalho e focos de dicroica no perímetro.

Quarto: ponto central rebatedor (lâmpada alógena indireta) ou spote com lampadas alogenas preferencialmente com dimer, e focos nas cabeceiras em alógenas(bipino).

Sala de Jantar :Focos de lâmpadas alógenas intercaldos com focos de lâmpadas de led amareladas (acendendo separadamente ,)no perímetro do ambiente, e sobre a mesa o Lustre que vai depender do estilo da decoração !

A planilha descreve como colocar

Mas não deixe de assistir a aula em vídeo porque explico exatamente como fazer .

A iluminação é muito importante, então se tiver duvidas por favor pergunte

Estou a disposição !